

Orientaciones para la presentación de trabajos y ponencias del 1er Coloquio Internacional “Reflexiones frente a la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el contexto iberoamericano”

Un saludo cordial a todos, todas y todes, desde el Comité General nos complace presentar las orientaciones para la presentación de trabajos y ponencias que esperamos puedan ser socializadas durante el Coloquio, particularmente, el día 5 de noviembre.

Agradecemos puedan realizar una lectura pausada, en caso de preguntas puede escribirnos al correo dudas_coloquio@huauchinango.tecnm.mx. Recuerden que existe la posibilidad de participar de forma presencial o virtual.

1. Modos plurales de participación

El Coloquio está abierto a la participación colectiva e individual de trabajos, para ello se proponen cinco modos de compartir experiencias. Cada uno reconoce la riqueza de los lenguajes expresivos y las diversas formas de producción de conocimiento y saberes:

- **Sistematización de experiencias.** Narración situada en las prácticas y que permiten conocer los andares de colectivos sociales, organizaciones populares, asociaciones de la sociedad civil, esfuerzos mancomunados o personales en diferentes territorios de Iberoamérica.
- **Propuestas de intervención social.** Ruta de formación pedagógica, social, comunitaria, psicosocial, entre otras, que permiten conocer de qué manera se intentan resolver problemas con las comunidades o potenciar las experiencias que ya vienen siendo trabajadas en territorios escolares, universitarios, comunitarios.
- **Creación de objetos de aprendizaje, propuestas artísticas y uso de tecnologías.** Socialización de los procesos de creación artística, sensible y/o tecnológica que aborden problemáticas relacionadas con la vida cotidiana de las personas con discapacidad, los procesos de inclusión laboral, la vivencia de los derechos humanos y la transformación de realidades.
- **Texto académico.** Producción escrita, audiovisual o audible basada en investigaciones en curso o finalizadas.
- **Texto de reflexión.** Producción escrita, audiovisual o audible que plantea una postura crítica sustentada en las experiencias propias, colectivas o lecturas críticas sobre problemáticas articuladas a los sentidos del Coloquio.

Todos los trabajos serán recibidos en la lengua materna de la persona, organización o comunidad participante. El formato puede ser en texto escrito, narrativa en voz, bitácoras visuales, sonoras o audibles y vídeos que cumplan con los mínimos descritos a continuación.

Organizan:

2. Pistas para la problematización

Se sugiere que los trabajos se articulen a una de las siguientes pistas:

Pista I

Contexto actual de la inclusión laboral de las Personas con Discapacidad desde los derechos humanos, los procesos organizativos de base o alianzas entre sector público-privado. Situados aquí se explora cómo se entiende y es práctica la inclusión laboral en distintos territorios. Aquí se espera que los trabajos analicen marcos legales, tratados internacionales, políticas públicas y normativas locales; también, visibilicen brechas estructurales, barreras sociales y culturales que afectan el acceso al trabajo.

Pista II

Debates críticos frente a ¿qué es eso llamado discapacidad? y ¿cuáles son las tensiones que la experiencia de personas con discapacidad, sus familias y cuidadoras provocan al mundo del trabajo? Entonces, los trabajos cuestionan la realidad del derecho al trabajo, las agendas políticas en torno a los derechos laborales, las propuestas por vidas dignas que configuran otras economías, comercios, modos de crear empresa, de ser un sujeto “productivo” y los sentidos de educarse hoy ¿para qué mundo?

Pista III

Prácticas de empleabilidad, empleo digno, vida en comunidad y economías relacionales. Aquí el objetivo es compartir propuestas metodológicas, programas, estrategias o proyectos que aperturan el camino hacia vidas dignas para las personas con discapacidad, sus familias, las comunidades y territorios donde construyen esperanza. De esta manera, se trata de compartir horizontes de posibilidad, narrar cómo se ha entretejido la propuesta, con quiénes es posible el trabajo y hacia dónde caminan.

Pista IV

Experiencias y propuestas de acciones afirmativas y políticas públicas: Este eje se enfoca en acciones que buscan corregir desigualdades históricas y promover la participación política y laboral de las personas con discapacidad, sus familias y cuidadoras. Los trabajos pueden documentar en perspectiva crítica experiencias que articulan sociedad-gobierno, sociedad-empresas, colectivos de personas con discapacidad y otros movimientos sociales, son grupos de trabajo comunal, barrial o popular, entre otros. Interesa otros modos de construir la política y vivir lo político.

3. Aspectos comunes para la participación

El Comité General sugiere criterios orientados a posibilitar el diálogo, la compartencia, el pensar crítico desde territorios escolares, comunitarios, laborales, gubernamentales, académicos, entre otros. Por tanto, interesa conocer los trabajos:

Organizan:

- ¿Quién o quiénes escriben, narran, cuentan y crean la experiencia?
- ¿Cuál es el lugar ético, inclusivo y crítico en el trabajo presentado?
- ¿De qué manera el trabajo logra acercarse a plurales cogniciones, visualidades, sonoridades y corporalidades?
- ¿Cómo el trabajo dialoga con la realidad y aporta a la transformación de la realidad?
- ¿De qué manera surge la esperanza y se imaginan otros mundos del trabajo?

Recuerden que el énfasis de los trabajos no está en la escritura formal y estructurada, en su lugar, nos esforzamos por acoger modos plurales de narrar, construir conocimiento y saberes.

4. Proceso de Recepción

Los trabajos serán recibidos únicamente a través del siguiente enlace:

<https://forms.office.com/r/Jhq7jEHg4W> además, pedimos agregar la siguiente información.

- Datos personales y de contacto.
- Descripción o resumen del trabajo
- Modo plural de participación (elegir uno)
- Pista de problematización (elegir una)
- Modalidad de participación (presencial o virtual)
- Describir qué apoyos o ajustes razonables precisa durante la participación en el espacio de socialización.

En caso de vídeos o audios se recomienda un tiempo de 8 a 10 minutos. Finalmente, las bitácoras visuales, sonoras y audibles junto a los objetos de aprendizaje y/o tecnológicos los pueden presentar mediante fotografías y con apoyo de un texto corto o vídeo que describa el trabajo. Finalmente, los textos escritos serán mínimo 5 y máximo 10 páginas, incluyendo las referencias.

Para participar como ponentes: Favor enviarnos su trabajo para retroalimentación y aprobación por el comité académico antes del **30 de septiembre de 2025**. Una vez que se haya realizado la retroalimentación el concepto sobre el trabajo presentado le será informado por escrito el **06 de octubre de 2025**.

Algunos de los trabajos presentados durante el Coloquio serán publicados en un libro coordinado entre las Universidades.

Organizan:

