

Títulos de esta colección:

Una pedagogía virtual en el marco de los estudios culturales. *Beatriz Fainholc*

Pedagogías radicales de (la) locura. De Paulo Freire a Guillermo Borja. *Asun Pié Balaguer, Miguel Salas Soneira*

Pedagogías nómadas en acción. Participación y desarrollo comunitario. *Joan A. Traver Martí, Tomàs Segarra Arnau, María Lozano Estivalis, Eugeni Trilles Fabregat (eds.)*

Arte para primaria. *Ricard Huerta*

La construcción jurídica de la discapacidad. *Juan Endara Rosales*

Etnografía de la hiperactividad. Encuentros y desencuentros en un instituto de secundaria. *Núria Trià*

Soltar amarras. Una introducción a la salud mental colectiva. *Asun Pié Balaguer (coord.), Martín Correa-Urquiza, Ángel Martínez Hernández*

Adolescentes gais y cultura visual. Implicaciones educativas. *Lander Calvelhe*

Ser adolescente. ¿Transición o destino? *Ricardo Fandiño Pascual, Vanessa Rodríguez Pousada*

La educación inclusiva desde los gestos menores. Escenas contemporáneas. *Paula Andrea Restrepo García*

Aprendizaje basado en espacios. Metodología de la Educación Social. *Joxe Jimenez-Jimenez*

Sociedades inclusivas. Re-visiones sobre la dis-capacidad. *Óscar Martínez-Rivera, Jordi Planella Ribera (coords.)*

Consulta nuestro catálogo en: www.editorialuoc.com

La pedagogía de la imaginativa disca molesta al sentido común cuando cultiva la comprensión y ampliación de la conciencia crítica, ofreciendo alternativas y enfrentándose a los daños y las heridas biográficas, afectivas, eróticas y didácticas que norma(liza) la integridad corporal obligatoria. De ahí que sea vital la configuración de una cohabitación anticapacitista que afirme, por un lado, interdependencias y complicidades no exentas de conflicto; y por otro, el derecho a que cualquiera, dondequiera y cuando sea, pueda tener una vida vivible, deseable y cuidable, sin autorización previa para hacerlo y sin el principio genocida-capacitista de una convivencia elegida de antemano.

Con este libro aprenderás sobre:

- ✓ imaginativa disca
- ✓ eroticidad
- ✓ capacitismo
- ✓ pedagogía
- ✓ inclusión educativa
- ✓ empatía

Jhonatthan Maldonado Ramírez. Licenciado y maestro en Antropología Social con posicionamiento en la lucha anticapacitista interseccional. Docente, tallerista, ensayista y conferencista en estudios críticos de discapacidad, capacitismo, teoría *crip*, didáctica no parametral y trabajo de inclusión. Autor del libro *Antropología crip. Cuerpo, discapacidad, cuidado e interdependencia* (La Cifra Editorial, 2019) y del libro autogestionado *Y tú, ¿tienes una personalidad psiudadana green flag? Hacia una perspectiva anticapacitista y antipunitiva del conflicto en las relaciones sexo-afectivas* (2024).

Maestro «del género sexual discapacidad», así lo describe su hija en términos laborales. Treintañero atravesado por una forma de vida intempestiva, inquieta y contradictoria. Le gusta leer, escribir, conversar. Dice no ser ejemplo de nada, en ocasiones vive en lo que tacha y por eso considera que su sensibilidad opresiva es una situación a la que debe atención cotidiana. Desde hace algunos años, insiste en ser aguafiestas frente a la normalidad y afirma que el fracaso ama la compañía. Junto a y al lado de su hija Mar imagina un porvenir de interdependencias cohabitables, en donde lo disca signifique el goce por el desborde de lo posible.

ISBN 978-84-1166-144-7



Editorial UOC



Jhonatthan Maldonado Ramírez

Prólogo de Yennifer Paola Villa Rojas

¡Hay que molestar al sentido común!

Pedagogía crítica para una imaginativa disca y una cohabitación anticapacitista



Editorial UOC

«La imaginativa disca desajusta, desarregla y desarmoniza; molesta al sentido común para ofrecer alternativas a nuestros comportamientos y a nuestras expectativas, así como a lo que hemos vivido, estamos viviendo y está por venir. Sin duda, hay que molestar al sentido común para ingresar en el extrañamiento, que no es otra cosa que recuperar de alguna manera la sensibilidad de asombro en contraposición a las convencionales, obvias y ortodoxas formas de ser, pensar, sentir y hacer».

Jhonatthan Maldonado Ramírez